

Workshop de Teatro para adultos



por **Ana Lúcia Xavier**

Águeda, Fevereiro/Março/Abril 2010

Inscrições: durante todo o mês de Janeiro 2010

OBJECTIVO:

Este workshop visa a formação do público em geral, poderá ser encarado como ferramenta de trabalho para educadores/formadores e de igual forma dar resposta a uma procura mais técnica de aprofundamento de conhecimentos para actores (profissionais ou amadores). Com este Workshop pretende-se fomentar o gosto pelo teatro, conseguindo que os formandos se interessem e participem em actividades culturais para o enriquecimento pessoal.

O workshop será composto por três fases independentes:

A primeira fase contará com a preparação física de cada indivíduo, trabalhando a desinibição, descontração, colocação de voz ajudando o formando a compreender a linguagem do seu corpo como um todo dentro do grupo. Não só se prepara o indivíduo para se comportar em palco como lhe dá ferramentas para o seu dia-a-dia, úteis em coisas tão abrangentes como falar em público ou uma entrevista de trabalho.

A segunda fase do workshop terá por base textos de Gil Vicente bem conhecidos do público em geral. Consistirá na construção de personagens baseada na sua voz, no seu aspecto físico, nos seus adereços e figurinos. Trabalharemos também as expressões corporais em busca da neutralidade do actor.

A terceira fase terá como base textos de teatro contemporâneo de vários autores como Fassbinder, Sarah Kane e Beckett, entre outros. A construção de personagem será nesta fase mais intensa, alicerçada em sentimentos, memórias e experiências de cada indivíduo, trabalhando com o silêncio das palavras, a respiração, trabalho no qual o formando utilizará as suas emoções e experiências para desenhar a sua personagem.

Nota Bibliográfica:

Ana Lúcia Xavier, natural de Águeda, estudou Interpretação Teatral na Academia Contemporânea de Espectáculo no Porto depois da sua iniciação ao teatro na Escola Secundária Marques de Castilho, época em que integrou vários espectáculos da d'Orfeu Associação Cultural pela mão de Odete Ferreira. Durante a sua formação teve oportunidade de trabalhar com nomes como António Capelo, João Paulo Costa, Kuniaki Ida, Sérgio Praia, Maria do Céu Ribeiro, entre outros. Recentemente, retomou na d'Orfeu o desenvolvimento da sua actividade formativa e criativa. Nesse âmbito, destacou-se como actriz e protagonista no espectáculo "Alma d'Água", comemorativo dos 75 anos dos Bombeiros Voluntários de Águeda, e prepara actualmente uma criação teatral para a infância, bem como o presente Workshop de Teatro para adultos.

Outras informações relevantes

Sessão de apresentação e esclarecimento:

Quarta 27 Janeiro 2010, a partir das 18h, no Espaço d'Orfeu.

Cada sessão - 3 horas, Sábados 15h00-18h00 ou Quartas 18h00-21h00, a definir consoante os inscritos.

1ª fase - 4 sessões: 6, 13, 20, 27 Fevereiro ou 3, 10, 17, 24 Fevereiro

2ª fase - 4 sessões: 6, 13, 20, 27 ou 3, 10, 17, 24 Março

3ª fase - 5 sessões: 3, 10, 17 Abril e 8, 15 Maio ou 7, 14, 21, 28 Abril e 5 Maio

Custo de inscrições:

Cada fase: 45€ (ou 35€ para portadores Cartão d'Orfeu)

workhop integral: 135€ (ou 105€ para portadores Cartão d'Orfeu)

Mais informações:

234603164

dorfeu@dorfeu.pt

<http://www.dorfeu.pt/>

<http://dorfeu.blogspot.com/>

d'Orfeu Associação Cultural
Instituição Cultural de Utilidade Pública | Estatuto
de Superior Interesse Cultural

A Coordenadora da BE
Agrupamento de Escolas de Fermentelos

